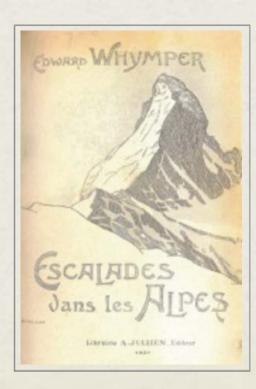
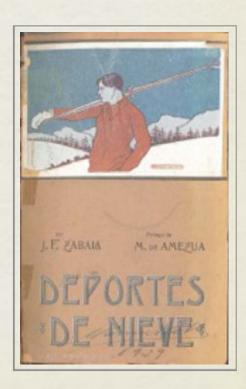
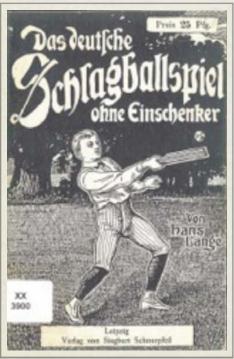
Hace cien años en la Biblioteca del INEF



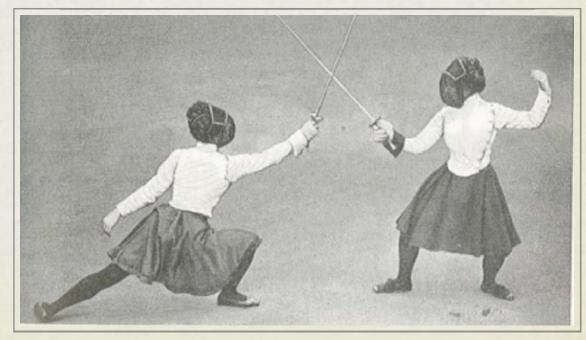












viernes 17 de febrero de 12

HACE CIEN AÑOS EN LA BIBLIOTECA DEL INEF

En 1912 la Biblioteca del INEF no existía ni siquiera como proyecto. Sin embargo, algunos de los libros que ahora tenemos, que hubieron de esperar muchos años a formar parte de esta Biblioteca, salieron ese año de las planchas de los impresores, difundiendo en el mundo las ideas modernas que acompañaban al deporte.

A principios del siglo XX el deporte se había consolidado como una actividad popular, que ya no era sólo un privilegio de las clases altas, y comenzaba a integrarse en los momentos de ocio y diversión de todos. Esto se refleja en los libros impresos en 1912, que tratan este tema con diferente profundidad y punto de vista.





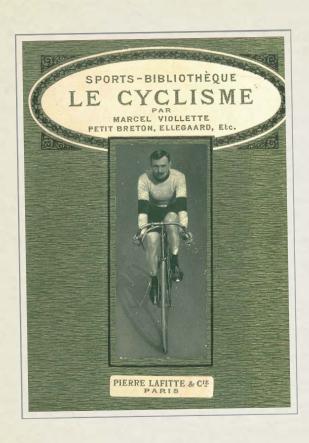
En las primeras décadas de 1900 la suma de algunas variables como tiempo libre para ocio, progreso industrial, turismo, competición, etc., hace que se desarrollen los deportes llamados mecánicos: remo, aviación, golf, esquí, vela, pesca... Los libros que los explican se ilustran muchas veces con la nueva técnica de la fotografía, además de los grabados habituales.

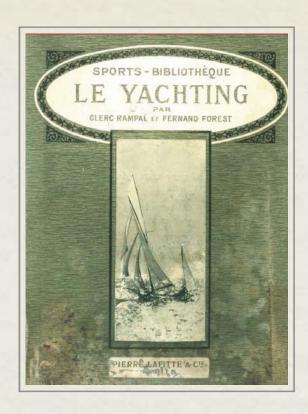
El ciclismo constituye un fenómeno único, que se vincula más que ningún otro deporte a la modernidad. Símbolo de velocidad, de cambio, de progreso, se desarrollará gracias a la aparición de los nuevos centros de ocio y recreo en las afueras, donde irá apareciendo la práctica de otras actividades como la natación, el baile, el turismo.

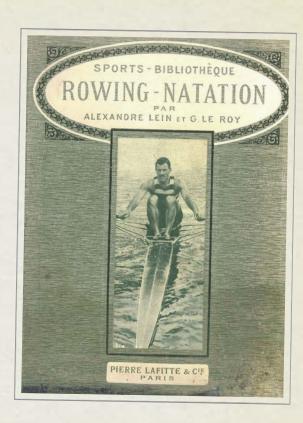
El nacimiento del fenómeno deportivo inglés se expande al resto de los países, consolidándose en ellos.

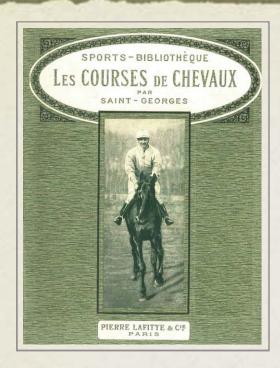
Pero si en Inglaterra nace el deporte, Francia lo difunde a través de la creación de Federaciones deportivas, Juegos Olímpicos y, por supuesto, de los textos. Editoriales francesas como Pierre Lafitte crean series dedicadas al deporte.

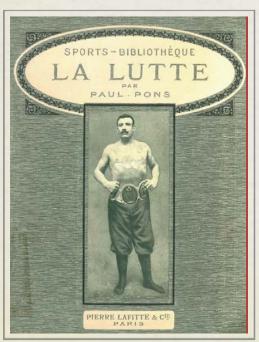
DEPORTES MECÁNICOS

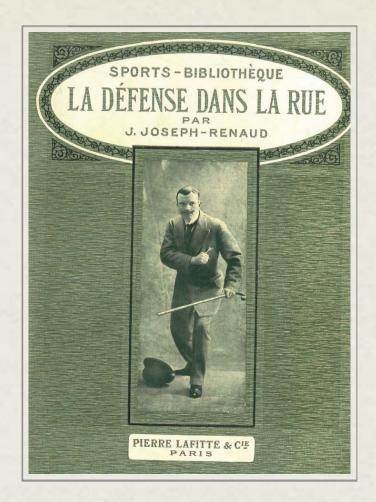


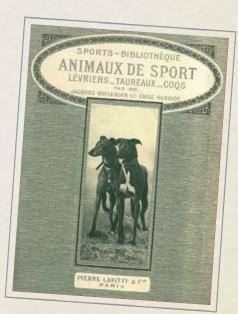












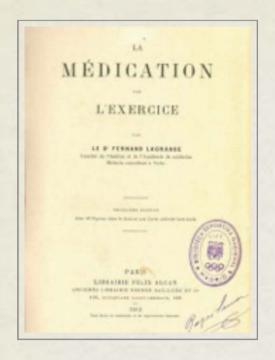


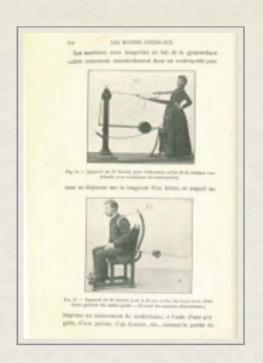


Por otra parte, las nuevas condiciones económicas y sociales de principios del XX hacen que se genere un mayor interés por la higiene y la salud. El aire libre, el ejercicio, la alimentación y la gimnasia correctiva son motivos recurrentes en los libros vinculados al deporte.



viernes 17 de febrero de 12



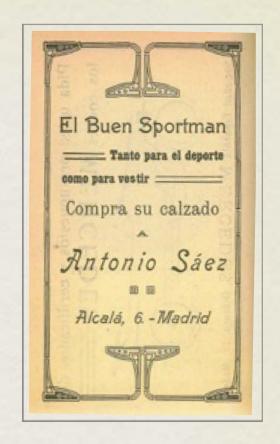




El deporte como fenómeno cultural no permanece indiferente a la sociedad y se interrelaciona con ella, al igual que con el arte, que elegirá este nuevo tema para muchas de sus obras. Y al ser éste un fenómeno nuevo, será motivo frecuente para las vanguardias.







A principios del siglo XX también la publicidad inicia su andadura, con anuncios preparados inicialmente por aficionados. El deporte encuentra su hueco también en el mundo del comercio, e intenta darse a conocer a través de anuncios incluidos en los textos.